

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «СЮТ»
Протокол № 13
от «14» марта 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБРАБОТКА И РЕТУШЬ ЦИФРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ»

Направленность -техническая
Уровень программы - базовый
Возраст детей – 13-18 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Филиппова Ксения Сергеевна
педагог дополнительного образования

Норильск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Обработка и ретушь цифровых изображений» имеет **техническую направленность** и разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Актуальность программы заключается в том, что она рассматривает самые современные подходы к созданию визуального контента. Программа направлена на объяснение принципов редактирования изображений. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Отличительной особенностью программы является её ориентация на профессиональное становление личности. В программе подробно рассматриваются универсальные приемы редактирования изображений, и специальные техники ретуши фотографий в жанре портрет и предметная съёмка.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью формировать профессиональные навыки использования программного обеспечения для ПК у учащихся. Программа построена таким образом, что, занимаясь обработкой цифровых изображений, учащиеся расширят свои границы в области технических знаний (работа с различными программными средами, автоматизация рутинных процессов) и художественного вкуса (насмотренность, творческая обработка изображений). Предлагаемые знания, умения и навыки имеют большую практическую ценность, так как являются основой востребованных и конкурентоспособных направлений деятельности людей в обществе.

Новизна программы заключается в том, что она призвана заинтересовать детей, ранее не занимавшихся обработкой цифровых изображений (1 год обучения) и помочь им подняться на новую ступень профессионального мастерства в ходе освоения программы (2 год обучения).

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 13 - 18 лет.

Первый год обучения: предполагаемый возраст – 13 -15 лет;

Второй год обучения: предполагаемый возраст - 14-18 лет.

В выбранной возрастной зоне учащиеся, как правило, ощущают социальную потребность в самовыражении посредством творчества, поэтому они мотивированы на обучение и достижение результатов в выбранной деятельности.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы – 2 года.

Первый год обучения – 72 часа;

Второй год обучения – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав группы первого года обучения – 5 человек.

Состав группы второго года обучения – 5 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий установлен согласно СанПин 2.4.4.3648-20.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на группу: 2 академических часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Цель программы: формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков в процессе ретуши и обработки цифровых изображений с помощью редакторов растровой графики.

Задачи программы:

Предметные:

1 года обучения

- Научить правилам ТБ при работе с персональным компьютером;
- Научить способам организации архива и умеют структурировать медиафайлы;
- Познакомить с различиями между файлами RAW и JPEG, умеют работать с данными видами файлов;
- Научить сравнивать, анализировать, выбирать лучшие файлы для работы;
- Научить открывать и настраивать параметры фотографии в RAW-конвертере;
- Сформировать умения применять инструменты обработки изображений в Adobe Photoshop.

2 года обучения

- Познакомить со стилистическими особенностями обработки изображений в жанрах портрет, пейзаж, предметная съёмка;
- Научить использовать техники склейки панорам, коррекции перспективных искажений;
- Научить ретушировать снимки с применением техник Dodge & Burn, частотное разложение; умеют устранять дефекты на снимках не разрушая текстуру объектов;
- Научить обтравливать предметы, знаменать фон на фотографии и корректировать композицию снимков;

Личностные:

- научить анализировать собственную деятельность и оценивать ее результат;

- сформировать готовность к саморазвитию и самообразованию;
- подготовить к мотивированному выбору профессии.

Метапредметные:

- сформировать навыки постановки целей и их достижения;
- научить формулировать идеальный конечный результат;
- научить работать в условиях дефицита времени.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ темы	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I. Введение (8 часов)					
Тема 1.1	О курсе «Обработка и ретушь цифровых изображений». ТБ и ППБ.	2	0,5	1,5	
Тема 1.2	Принцип построения растровых изображений. Виды файлов растровой графики. Цветовая модель изображения	2	-	2	
Тема 1.3	Обобщение материалов по разделу	2	1	1	
Тема 1.4	Контроль по разделу.	2	1	1	Текущий контроль
Раздел II. Каталогизация и отбор фотографий (8 часов)					
Тема 2.1	Способы организации архива медиафайлов. Обзор Adobe Lightroom Classic. Вкладка Library в Adobe Lightroom Classic	2	1	1	
Тема 2.2	Отбор и тегирование изображений в Lightroom	2	0,5	1,5	
Тема 2.3	Обобщение материалов по разделу	2	0,5	1,5	
Тема 2.4	Контроль по разделу. Практическая работа	2	0,5	1,5	Текущий контроль
Раздел III. Обработка RAW файлов. Часть 1 (8 часов)					
Тема 3.1	Вкладка Develop в Adobe Lightroom Classic. Коррекция экспозиции. Настройка баланса белого. Вкладка HSL. Работа с цветом.	2	0,5	1,5	

Тема 3.2	Вкладки Split Toning / Calibration. Градиентные фильтры, Adjustment Brush. Инструмент Spot Removal	2	0,5	1,5	
Тема 3.3	Обобщение материалов по разделу	2	1	1	
Тема 3.4	Контроль по разделу. Практическая работа	2	1	1	Текущий контроль
Раздел IV. Обработка RAW файлов. Часть 2 (4 часа)					
Тема 4.1	Виды оптических искажений. Вкладка Lens-Corrections. Вкладка Transform. Инструменты Crop tool / Spot Removal. Настройка резкости изображения. Виньетка. Шум.	2	0,5	1,5	
Тема 4.2	Обобщение материалов по разделу. Контроль по разделу. Практическая работа	2	0,5	1,5	Текущий контроль
Раздел V. Конвертация RAW (6 часов)					
Тема 5.1	Пакетная обработка RAW файлов. Экспорт RAW файлов в Adobe Photoshop. Модуль Adobe Camera Raw	2	0,5	1,5	
Тема 5.2	Обобщение материалов по разделу	2	0,5	1,5	
Тема 5.3	Контроль по разделу. Практическая работа	2	0,5	1,5	Текущий контроль
Раздел VI. Обработка JPEG (8 часов)					
Тема 6.1	Инструменты редактора Adobe Photoshop. Настройки программы и основные сочетания горячих клавиш	2	0,5	1,5	
Тема 6.2	Размер и разрешение растровых изображений. Вкладка Коррекция (изображении). Фильтры Camera RAW / Коррекция дисторсии	2	0,5	1,5	
Тема 6.3	Обобщение материалов по разделу	2	1	1	

Тема 6.4	Контроль по разделу. Практическая работа	2	1	1	Текущий контроль
Раздел VII. Обработка JPEG. Кисти и слои (8 часов)					
Тема 7.1	Инструмент Brush. Настройки кисти. Библиотеки кистей.	2	0,5	1,5	
Тема 7.2	Инструмент Восстанавливающая кисть. Вкладка Слои. Работа со слоями в Photoshop. Режимы наложения слоев	2	0,5	1,5	
Тема 7.3	Обобщение материалов по разделу	2	0,5	1,5	
Тема 7.4	Контроль по разделу. Практическая работа	2	1	1	Текущий контроль
Раздел VIII. Обработка JPEG. Выделение и маски (8 часов)					
Тема 8.1	Вкладка «Выделение». Инструменты: область выделения и лассо. Вкладка «Контур». Кривые Безье. Управление векторной кривой.	2	0,5	1,5	
Тема 8.2	Преобразование выделенной области. Режим быстрая маска. Управление выделенной областью. Фильтр «Выделение и маска»	2	0,5	1,5	
Тема 8.3	Обобщение материалов по разделу	2	1	1	
Тема 8.4	Контроль по разделу. Практическая работа	2	1	1	Текущий контроль
Раздел IX. Фильтры и неразрушающая обработка JPEG (6 часов)					
Тема 9.1	Добавление корректирующих слоёв. Преобразование слоя в смарт-объект. Вкладка «Фильтр». Галерея фильтров. Обзор	2	0,5	1,5	
Тема 9.2	Обобщение материалов по разделу	2	1	1	
Тема 9.3	Контроль по разделу. Практическая работа	2	1	1	Текущий контроль
Аттестация учащихся (8 часов)					

	Консультация по пройденным темам и разделам	2	2	-	
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	
	Консультация по пройденным темам и разделам	2	2	-	
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	
	Всего	72	27,5	42,5	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел I. Введение (8 часов)

Тема 1.1. О курсе «Обработка и ретушь цифровых изображений». ТБ и ПШБ (2 часа)

Теория: Беседа о целях обучения. Обсуждение плана работы на год. Подробная презентация курса обучения. Техника безопасности на станции, безопасная работа с ПК. Правила пожарной безопасности.

Практика: Знакомство с коллективом. Общие правила пользования ПК.

Тема 1.2. Принцип построения растровых изображений. Виды файлов растровой графики. Цветовая модель изображения (2 часа)

Теория: Что такое растровая графика. Как формируется растровое изображение. Проблемы растровой графики. PPI / DPI. Форматы JPEG, RAW, TIFF; назначение форматов; особенности использования. EXIF файл. Цветовые модели изображений. Обзор цветовой модели RGB. Профили изображений.

Практика: Разрешение растровых файлов. Как узнать размер и разрешение растрового изображения. Как читать EXIF файла. Настройка ПК для корректного отображения цвета.

Тема 1.3. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Что такое растровая графика. Размер и разрешение файлов. Форматы JPEG, RAW. EXIF файл. Цветовая модель RGB. Профили изображений.

Практика: Чтение данных растровых файлов.

Тема 1.6. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Чтение данных EXIF файла.

Раздел II. Каталогизация и отбор фотографий (8 часов)

Тема 2.1. Способы организации архива медиа-файлов. Обзор Adobe Lightroom Classic. Вкладка Library в Adobe Lightroom Classic (2 часа)

Теория: Виды носителей информации. RAID-массив, зачем он нужен фотографу. Структура папок. Назначение и возможности программы. Интерфейс Adobe Lightroom Classic. Доступ к фалам и папкам в Adobe Lightroom Classic. Доступ к файлам и папкам в модуле Library Adobe Lightroom Classic. Создание нового каталога. Импорт файлов. Режимы отображения файлов. Метаданные. Фильтры просмотра.

Практика: Создание индивидуального каталога папок на рабочем диске ПК. Импорт файлов на жесткий диск компьютера. Просмотр файлов в Adobe Lightroom Classic; переименование, тегирование файлов; импорт файлов в Adobe Photoshop. Знакомство с интерфейсом программы, открытие файлов из

каталога, переключение между режимами отображения изображений.

Тема 2.2. Отбор и тегирование изображений в Lightroom (2 часа)

Теория: Способы отметить фотографию в каталоге.

Практика: Просмотр и тегирование снимков, ранжирование фотографий по тегам.

Тема 2.3. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Способы организации архива. Сравнение Adobe Bridge и модуля Library в Adobe Lightroom Classic; плюсы и минусы.

Практика: импорт файлов на ПК, отбор и тегирование фотографий.

Тема 2.4. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Отбор серии фотографий для последующей обработки.

Раздел III. Обработка RAW файлов. Часть 1 (8 часов)

Тема 3.1. Вкладка Develop в Adobe Lightroom Classic. Коррекция экспозиции. Настройка баланса белого. Вкладка HSL. Работа с цветом (2 часа)

Теория: Обзор вкладки Develop. Расположение элементов интерфейса. Горячие клавиши просмотра до/после. Гистограмма. Подсветка пересветов и провалов в тенях. Управление экспозицией с помощью гистограммы. Особенности настройки баланса белого. Точка белого, точка серого и точка черного в кадре. Коррекция баланса белого во вкладке Basic. Выбор области редактирования. Влияние вкладки Hue, Saturation, Luminance на отображение цвета. Ползунки Vibrance/Saturation на вкладке Basic.

Практика: Знакомство с интерфейсом вкладки. Горячие клавиши управления эффектами. Коррекция экспозиции выбранных файлов. Установка баланса белого вручную для выбранных фотографий. Точная коррекция / замена цвета с помощью инструментов вкладки HSL / Basic.

Тема 3.2. Вкладки Split Toning / Calibration. Градиентные фильтры и Adjustment Brush. Инструмент Spot Removal (2 часа)

Теория: возможности настройки цвета с использованием инструментов Split Toning / Calibration. Коррекция широкой области изображения с помощью наложения фильтра или использования кисти. Удаление дефектов на фотографии. Способы работы с инструментом Spot Removal.

Практика: эффектная цветокоррекция с инструментом Split Toning. Затемнение пересвеченной области с помощью градиентного фильтра. Управление виньеткой с помощью градиентных фильтров. Восстановление старинной фотографии с помощью Spot Removal.

Тема 3.3. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Коррекция экспозиции, настройка баланса белого. Инструменты управления shadows / expose / highlits - гистограмма, ползунки, кривые. Методы управления контрастом изображения. Точная коррекция цвета.

Практика: Простая обработка портрета с использованием инструментов вкладки Develop.

Тема 3.4. Контроль по разделу. Практическая работа (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Коррекция экспозиции и баланса белого выбранных снимков.

Раздел IV. Обработка RAW файлов. Часть 2 (4 часа)

Тема 4.1. Виды оптических искажений. Вкладка Lens-Corrections. Вкладка Transform. Инструмент Crop tool. Настройка резкости изображения. Виньетка. Шум (2 часа)

Теория: Перспективные искажения. Дисторсия. Аберрации. Инструменты вкладки Lens-Corrections. Инструменты вкладки Transform. Кадрирование изображений. Виды сеток кадрирования. Инструменты Clarity / Dehaze / Sharpness. Вкладка Effects.

Практика: Коррекция оптических искажений и аберрации с помощью вкладки Lens-Corrections. Выравнивание линии горизонта. Исправление перспективных искажений. Кадрирование изображений. Поиск наиболее удачных решений. Создание атмосферы снимка с помощью инструментов виньетка, дымка, шум.

Тема 4.2. Обобщение материалов по разделу. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Виды оптических искажений. Инструменты коррекции искажений. Кадрирование. Инструменты: spot removal, резкость, виньетирование, шум. Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Вариант обработки изображений: коррекция искажений и кадрирование. Настройка основных параметров экспозиции и цветокоррекции. Проявка и первичная обработка RAW с помощью инструментов вкладки Develop.

Раздел V. Конвертация RAW (6 часов)

Тема 5.1. Пакетная обработка RAW файлов. Экспорт RAW файлов в Adobe Photoshop. Модуль Adobe Camera RAW (2 часа)

Теория: Синхронизация настроек файлов. Параметры синхронизации. Вкладка «Экспорт». Настройки экспорта. Экспорт для обработки в Photoshop. Работа с модулем Adobe Camera RAW. Плюсы и минусы конвертации файлов с помощью Adobe Camera RAW.

Практика: Применение выбранных настроек к серии фотографий. Просмотр результатов, коррекция неточностей. Импорт файлов в Adobe Photoshop и возвращение отредактированных файлов в программу. Загрузка и настройка RAW файлов в Photoshop с помощью модуля Adobe Camera RAW.

Тема 5.2. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Конвертация RAW. Пакетная обработка файлов. Вкладка «Экспорт». Настройки модуля Adobe Camera RAW.

Практика: обработка серии файлов в Adobe Lightroom Classic с последующим экспортом в Adobe Photoshop.

Тема 5.3. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Перенос стиля фотографии. Определение переносимых параметров.

Раздел VI. Обработка JPEG (8 часов)

Тема 6.1. Инструменты редактора Adobe Photoshop. Настройки программы и основные сочетания горячих клавиш (2 часа)

Теория: Интерфейс программы Adobe Photoshop. Панель «Инструменты». Панель «Управление». Палитры. Вкладки. Настройка элементов управления «под себя». Горячие клавиши выделения, копирования, вставки. Вызов контекстного меню.

Практика: знакомство с интерфейсом программы. Переключение между инструментами. Знакомство с настройками программы.

Тема 6.2. Размер и разрешение растровых изображений. Вкладка «Коррекция (изображений)». Фильтры CameraRAW / Коррекция дисторсии (2 часа)

Теория: Настройка размера изображения. Настройка разрешения изображения. Поворот, вращение и зеркальное отражение. Обзор инструментов вкладки Коррекция. Сравнение работы инструментов в Photoshop и Lightroom.

Практика: Изменение параметров изображения. Подготовка изображения к печати / публикации в интернете. Параметры фильтра CameraRAW. Параметры фильтра Коррекция дисторсии. Сравнение работы аналогичных фильтров в Photoshop и Lightroom. Настройка изображения с помощью инструментов вкладки Коррекция. Настройка изображения с помощью инструментов вкладок CameraRAW и Коррекция дисторсии.

Тема 6.3. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Интерфейс программы Adobe Photoshop. Основные сочетания горячих клавиш. Подготовка изображений к печати / публикации в интернете. Инструменты коррекции изображений. Фильтры CameraRAW и коррекция

дисторсии.

Практика: обработка изображений. Подготовка изображений к публикации в интернете.

Тема 6.4. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Обработка изображения «по образцу».

Раздел VII. Обработка JPEG. Кисти и слои (8 часов)

Тема 7.1. Инструмент Brush. Настройки кисти. Библиотеки кистей (2 часа)

Теория: Виды кистей. Параметры настройки кисти. Инструмент Ластик. Обзор популярных библиотек кистей.

Практика: Применение клонирующей кисти для ретуши элементов на фотографии. Применение фигурной кисти для создания фона.

Тема 7.2. Инструмент Восстанавливающая кисть. Вкладка «Слои». Работа со слоями в Photoshop. Режимы наложения слоёв (2 часа)

Теория: Виды восстанавливающей кисти. Принцип работы. Настройки. Обзор вкладки «Слои». Базовые приемы работы со слоями. Корректирующие слои. Маска слоя. Режимы наложения слоёв.

Практика: Ретушь дефектов изображения с помощью восстанавливающей кисти. Создание копии слоя. Создание групп слоев. Перемещение слоев. Работа с корректирующими слоями. Рисование по маске слоя. Создание визуальных эффектов с помощью наложения слоёв в различных режимах.

Тема 7.3. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Инструмент кисть. Настройки кисти. Библиотеки кистей. Восстанавливающая кисть, способы работы с восстанавливающей кистью. Вкладка «Слои». Создание, наименование, перемещение слоёв. Объединение слоёв в группы. Режимы наложения слоёв и маска слоя.

Практика: Обработка фотографии с использованием восстанавливающей кисти, применение эффектов с использованием режимов наложения слоёв. Обработка маски слоя.

Тема 7.4. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Обработка фотографии с применением изученных техник.

Раздел VIII. Обработка JPEG. Выделение и маски (8 часов)

Тема 8.1. Вкладка «Выделение». Инструменты: Область выделения

и Лассо. Вкладка «Контурь». Кривые Безье. Управление векторной кривой (2 часа)

Теория: Вкладка «Выделение». Инструменты выделения. Горячие клавиши. Выделение цветового диапазона. Инструмент область выделения. Лассо: прямолинейное, магнитное лассо. Вкладка «Контурь». Инструмент Перо. Инструмент выделение узла. Работа с векторными кривыми. Настройка горячих клавиш. Управление кривой.

Практика: Коррекция выделенной области с применением функции «цветовой диапазон». Использование инструментов выделения в работе. Выделение предметов с помощью инструмента магнитное лассо. Создание маски с помощью инструмента перо. Образование области выделения с помощью вкладки «Контурь». Обтравка изображения с помощью инструмента Перо.

Тема 8.2. Преобразование выделенной области. Режим Быстрая маска. Управление выделенной областью. Фильтр «Выделение и маска» (2 часа)

Теория: Создание векторных контуров из области выделения. Режим быстрая маска. Управление прозрачностью маски. Инверсия маски. Фильтр «Модификация». Инструменты фильтра «Выделение и маска».

Практика: Преобразование выделения в контур. Редактирование контура. Обводка и заливка контура. Коррекция выделенной области с использованием режима Быстрая маска. Подгонка контура с помощью модификации маски. Обтравка портрета с помощью фильтра «Выделение и маска».

Тема 8.3. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Вкладка «Выделение». Инструменты Область выделения и Лассо.

Вкладка «Контурь». Инструмент Перо. Преобразование выделенной области. Режим Быстрая маска. Управление выделенной областью.

Практика: Отделение объектов от фона. Настройка получившихся слоёв.

Тема 8.4. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Обработка фотографии с применением изученных техник.

Раздел IX. Фильтры и неразрушающая обработка JPEG (6 часов)

Тема 9.1. Добавление корректирующих слоёв. Преобразование слоя в смарт-объект. Вкладка «Фильтр». Вкладка «Фильтр». Галерея фильтров. Обзор (2 часа)

Теория: Корректирующие слои в Photoshop. Обзор. Применение корректирующих слоёв к выбранному слою. Смарт-объекты в Photoshop. Создание смарт-объекта из выделенного слоя. Применение фильтров к смарт-объектам. Логика работы со смарт-фильтрами. Обзор вкладки «Фильтр». Обзор вкладки

«Фильтр». Способы управления шумом на фотографии. Обзор основных фильтров. Параметры настройки фильтров.

Практика: Применение корректирующих слоёв для настройки фотографии. Создание черно-белой фотографии с помощью корректирующих слоёв. Обработка фотографии с использованием смарт-объектов и применением смарт-фильтров. Применение фильтров «Размытие» и «Усиление резкости» для настройки фотографии. Применение фильтра «Шум» для настройки фотографии. Создание текстуры кожи из серого слоя с помощью Галереи фильтров.

Тема 9.2. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Корректирующие слои в Photoshop. Смарт-объекты в Photoshop. Вкладка «Фильтр». Работа с фильтрами. Создание текстурных слоёв с помощью Галереи фильтров.

Практика: Ретушь фотографии и восстановление текстуры кожи с помощью применения смарт-фильтров.

Тема 9.3. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Обработка фотографии с применением изученных техник.

Аттестация учащихся (8 часов)

Консультация по пройденным темам и разделам за 1 полугодие (2 часа)

Теория: Растровая графика. Размер и разрешение файлов. Форматы файлов. Цветовая модель RGB. Способы организации архива. Работа в Adobe Lightroom Classic: коррекция экспозиции; настройка баланса белого; гистограмма, кривые. Методы управления контрастом изображения. Точная коррекция цвета. Инструменты коррекции искажений. Кадрирование. Конвертация RAW. Пакетная обработка файлов.

Промежуточная аттестация за 1 полугодие (2 часа)

Оценка теоретических знаний и практических умений учащихся полученных в первом полугодии.

Консультация по пройденным темам и разделам за 2 полугодие (2 часа)

Теория: Интерфейс программы Adobe Photoshop. Основные сочетания горячих клавиш. Инструменты коррекции изображений. Фильтры CameraRAW и Коррекция дисторсии. Инструмент кисть. Вкладка «Слой». Вкладка «Выделение». Вкладка «Контур». Корректирующие слои в Photoshop. Смарт-объекты в Photoshop. Вкладка «Фильтр». Работа с фильтрами.

Промежуточная аттестация за 2 полугодие (2 часа)

Оценка теоретических знаний и практических умений учащихся полученных во втором полугодии.

Планируемые результаты по итогам первого года обучения.

Личностные:

- умеют анализировать собственную деятельность и оценивать ее результат;
- сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию;
- формируется готовность к мотивированному выбору профессии.

Метапредметные:

- сформировать навыки постановки целей и их достижения;
- научить формулировать идеальный конечный результат;
- научить работать в условиях дефицита времени.

Предметные результаты:

- знают правила ТБ при работе с персональным компьютером;
- знают способы организации архива и умеют структурировать медиа - файлы;
- знают различия между файлами RAW и JPEG, умеют работать с данными видами файлов;
- умеют сравнивать, анализировать, выбирать лучшие файлы для работы;
- умеют открывать и настраивать параметры фотографии в RAW-конвертере;
- знают и используют инструменты обработки изображений в Adobe Photoshop.

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ темы	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
Раздел I. Ретушь пейзажных снимков (18 часов)					
Тема 1.1	Стилистические особенности жанра пейзаж	2	1	1	
Тема 1.2	Коррекция перспективы и кадрирование снимков	2	0,5	1,5	
Тема 1.3	Удаление лишних деталей на снимках	2	0,5	1,5	
Тема 1.4	Создание панорам из группы кадров.	2	0,5	1,5	
Тема 1.5	Объединение снимков в HDR Pro	2	0,5	1,5	
Тема 1.6	Эффектная цветокоррекция. Ортон-эффект	2	0,5	1,5	
Тема 1.7	Функция «Замена неба»	2	0,5	1,5	
Тема 1.8	Обобщение материалов по разделу	2	1	1	
Тема 1.9	Контроль по разделу.	2	1	1	Текущий контроль
Раздел II. Ретушь портретов (28 часов)					
Тема 2.1	Стилистические особенности обработки портретов.	2	0,5	1,5	
Тема 2.2	Базовая коррекция снимка: кадрирование и настройка экспозиции.	2	0,5	1,5	
Тема 2.3	Обработка портрета с применением техники Dodge & Burn	2	0,5	1,5	
Тема 2.4	Пластика портрета с помощью фильтра Liquify	2	0,5	1,5	
Тема 2.5	Ретушь кожи. Устранение дефектов.	2	0,5	1,5	

Тема 2.6.	Методики частотного разложения.	2	1	1	
Тема 2.7	Определение частотного диапазона, коррекция изображений.	2	0,5	1,5	
Тема 2.8	Восстановление текстуры кожи.	2	0,5	1,5	
Тема 2.9	Ретушь прически.	2	0,5	1,5	
Тема 2.10	Цветокоррекция. Естественный тон кожи.	2	0,5	1,5	
Тема 2.11	Эффектная обработка портрета. Применение и настройка пресетов.	2	0,5	1,5	
Тема 2.12	Обработка черно-белых изображений.	2	0,5	1,5	
Тема 2.13	Обобщение материалов по разделу	2	1	1	
Тема 2.14	Контроль по разделу. Практическая работа	2	1	1	Текущий контроль
Раздел III. Ретушь в предметной фотографии (18 часов)					
Тема 3.1	Стилистические особенности обработки предметных снимков	2	1	1	
Тема 3.2	Удаление мелких дефектов с поверхности предметов	2	0,5	1,5	
Тема 3.3	Обтравка предметов. Замена фона. Смена композиции.	2	0,5	1,5	
Тема 3.4	Создание эффектных снимков из группы исходных снимков.	2	0,5	1,5	
Тема 3.5	Левитирующие предметы.	2	0,5	1,5	
Тема 3.6	Фокус-стекинг. Сборка стековых изображений.	2	0,5	1,5	
Тема 3.7	Цветокоррекция предметных снимков.	2	0,5	1,5	

Тема 3.8	Обобщение материалов по разделу	2	1	1	
Тема 3.9	Контроль по разделу. Практическая работа	2	1	1	Текущий контроль
4.Аттестация учащихся (8 часов)					
	Консультация по пройденным темам и разделам	2	2	-	
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	1	1	
	Консультация по пройденным темам и разделам	2	2	-	
	Промежуточная аттестация за 2 полугодие	2	1	1	
	Всего	72	26.5	35.5	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел I. Ретушь пейзажных снимков. (18 часов)

Тема 1.1. Стилистические особенности жанра пейзаж (2 часа)

Теория: ТБ при работе на ПК и правила пожарной безопасности при работе в кабинете. Об особенностях обработки изображений в жанре пейзаж.

Практика: Знакомство с работами мастеров пейзажного жанра. Обсуждение особенностей.

Тема 1.2. Коррекция перспективы и кадрирование снимков (2 часа)

Теория: Особенности композиционного построения пейзажа. Как правильно скардрировать снимок. Методы исправления перспективы снимка.

Практика: Исправление перспективных искажений кадра. Поиск композиционного решения. Кадрирование.

Тема 1.3. Удаление лишних деталей на снимках (2 часа)

Теория: Что можно и что нельзя удалять на снимках. Особенности использования инструмента «Заплата». Функция «расширение краев» в модуле Коррекция дисторсии.

Практика: исправление перспективы снимка с использованием функции «расширение краёв». Коррекция полученного результата.

Тема 1.4. Создание панорам из группы снимков (2 часа)

Теория: Модуль «Photomerge».

Практика: Склейка панорам. Работа с настройками модуля «Photomerge».

Тема 1.5. Объединение снимков в HDR Pro (2 часа)

Теория: Что такое HDR. Требования к файлам для создания HDR снимка. Когда уместно использовать HDR.

Практика: работа с модулем «HDR Pro», сборка фотографии с эффектом HDR.

Тема 1.6. Эффектная цветокоррекция. Ортон-эффект (2 часа)

Теория: Особенности цветокоррекции пейзажных снимков. Ортон-эффект.

Практика: Создание пресетов для коррекции пейзажа. Применение и настройка пресетов к фотографиям. Ортон-эффект - создание и применение эффекта.

Тема 1.7. Функция «Замена неба» (2 часа)

Теория: Как работает «Замена неба». Особенности использования.

Практика: Замена неба в пейзажном снимке.

Тема 1.8. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Особенности обработки пейзажных снимков. Коррекция перспективы. Кадрирование снимков. Заполнение пространства с учетом содержания. Инструмент «Заплатка». Модуль «Photomerge». Модуль «HDR Pro», Цветокоррекция пейзажных снимков. Ортон-эффект.

Практика: Зимний пейзаж. Обработка пейзажа с применением изученных техник.

Тема 1.9. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Осенний пейзаж. Обработка пейзажа с применением изученных техник.

Раздел II. Ретушь портретов (28 часов)

Тема 2.1. Стилистические особенности обработки портретов (2 часа)

Теория: Об особенностях обработки портретов.

Практика: Знакомство с работами мастеров портретистов. Обсуждение особенностей.

Тема 2.2. Базовая коррекция снимка. Кадрирование и настройка экспозиции (2 часа)

Теория: На что обращать внимание при кадрировании портретов. Особенности настройки фотографии на первом этапе обработки.

Практика: Кадрирование снимков. Настройка экспозиции.

Тема 2.3. Обработка портрета с применением техники Dodge & Burn (2 часа)

Теория: Что такое Dodge & Burn. Виды применения техники.

Практика: Прорисовка теней и осветление кожи с помощью маскированного слоя.

Тема 2.4. Пластика портрета с помощью фильтра Liquify (2 часа)

Теория: Фильтр Liquify. Особенности использования.

Практика: Пластика портрета.

Тема 2.5. Ретушь кожи. Устранение дефектов (2 часа)

Теория: Инструменты ретуши кожи. Особенности использования.

Практика: Ретушь с использованием восстанавливающей кисти и кисти клонирования.

Тема 2.6. Методики частотного разложения (2 часа)

Теория: Что такое частотное разложение. Как создать фильтр для редактирования выбранного диапазона частот?

Практика: Создание фильтра частотного разложения. Запись сценария.

Тема 2.7. Определение частотного диапазона. Коррекция изображений (2 часа)

Теория: Варианты работы с частотным выделением.

Практика: Ретушь кожи с сохранением текстуры. Ретушь с выбивающимися волосками. Сохранение структуры снимка. Точечная цветокоррекция.

Тема 2.8. Восстановление текстуры кожи (2 часа)

Теория: Способы восстановления текстуры кожи.

Практика: Восстановление текстуры кожи по маске.

Тема 2.9. Ретушь прически (2 часа)

Теория: Особенности работы с прической. Удаление «бьющихся» волос.

Практика: Коррекция прически в портрете.

Тема 2.10. Цветокоррекция. Естественный тон кожи (2 часа)

Теория: Свойства кожи. От чего зависит оттенок кожи на теле модели. Грамотная цветокоррекция портретов.

Практика: Цветокоррекция портретов с цветными рефлексами в кадре.

Тема 2.11. Эффектная обработка портрета. Применение и настройка пресетов (2 часа)

Теория: Применение пресетов для настройки цвета. Особенности использования.

Практика: Коррекция серии снимков, обработка в едином стиле.

Тема 2.12. Обработка черно-белых изображений (2 часа)

Теория: Особенности работы с черно-белыми снимками. Техники перевода в черно-белое изображение. Настройки резкости и зернистости портретов.

Практика: Обработка фотографии в черно-белых тонах.

Тема 2.13. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Стилистические особенности жанра портрет. Кадрирование и настройка экспозиции снимков. Техника Dodge & Burn. Фильтр Liquify. Ретушь кожи, методика частотного разложения. Тон кожи. Обработка черно-белых фотографий.

Практика: Обработка портрета на темном фоне.

Тема 2.14. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Обработка портрета на светлом фоне.

Раздел III. Ретушь в предметной фотографии (18 часов)

Тема 3.1. Стилистические особенности обработки предметных снимков (2 часа)

Теория: Об особенностях обработки предметной фотографии.

Практика: Знакомство с образцами предметной фотографии. Обсуждение особенностей.

Тема 3.2. Удаление мелких дефектов с поверхности предметов (2 часа)

Теория: Способы удаления дефектов.

Практика: Удаление пыли с поверхностей предметов.

Тема 3.3. Обтравка предметов. Замена фона. Смена композиции (2 часа)

Теория: Способы обтравки предметов.

Практика: Быстрая обтравка. Точная настройка контура. Настройка композиции.

Тема 3.4. Создание эффектных композиций из группы исходных снимков (2 часа)

Теория: Техника создания композиций.

Практика: Эффект брызг на фото. Ретушь исходных снимков.

Тема 3.5. Левитирующие предметы (2 часа)

Теория: Техники обработки снимков. Особенности создания кадров.

Практика: Удаление поддержек у предметов. Обтравка предметов. Сборка финальной композиции.

Тема 3.6. Фокус-стекинг. Сборка стековых изображений (2 часа)

Теория: Сборка и настройка стековых изображений.

Практика: Обработка съёмки ювелирных изделий. Сборка фото с большой глубиной резкости.

Тема 3.7. Цветокоррекция предметных снимков (2 часа)

Теория: Влияние цвета на восприятие предметной фотографии. Варианты обработки снимка.

Практика: Обработка фуд-фото. «Вкусный» цвет фотографии.

Тема 3.8. Обобщение материалов по разделу (2 часа)

Теория: Особенности обработки предметных снимков. Обтравка предметов. Замена фона. Настройка композиции. Фокус-стекинг. Приемы коррекции цвета.

Практика: Обработка каталожных снимков. Обтравка предметов. Замена фона.

Тема 3.9. Контроль по разделу (2 часа)

Теория: Проверка теоретических знаний учащихся.

Практика: Творческая обработка фуд-фотографии.

Аттестация учащихся (8 часов)

Консультация по пройденным темам и разделам за 1 полугодие (2 часа)

Теория: Особенности обработки портретов и пейзажных снимков. Склейка панорам. HDR. Заполнение пространства с учетом содержимого. Техника Dodge & Burn. Фильтр Liquify. Частотное разложение. Ретушь с сохранением текстуры кожи. Цветокоррекция снимков. Создание и настройка пресетов. Пакетная обработка фотографий.

Промежуточная аттестация (2 часа)

Оценка теоретических знаний и практических умений учащихся полученных в первом полугодии.

Консультация по пройденным темам и разделам за 2 года обучения (2 часа)

Теория: Растровая графика. Форматы файлов. Цветовая модель RGB. Способы организации архива. Работа в Adobe Lightroom Classic. Конвертация RAW. Интерфейс программы Adobe Photoshop. Инструменты коррекции изображений. Работа с фильтрами. Особенности обработки портретов, пейзажных снимков и предметной фотографии. Техники Dodge & Burn, частотное разложение. Работа с формой и цветом.

Итоговая аттестация (2 часа)

Оценка теоретических знаний и практических умений учащихся полученных за время обучения.

Планируемые результаты по итогам второго года обучения.

Личностные результаты:

- учащиеся умеют анализировать собственную деятельность и оценивать ее результат;

- у учащихся сформирована готовность к дальнейшему саморазвитию и самообразованию;

- учащиеся более осознанно подойдут к выбору будущей профессии.

Метапредметные результаты:

- учащиеся умеют ставить перед собой цели и достигают их в ходе работы;
- учащиеся умеют формулировать идеальный конечный результат работы;
- учащиеся умеют выполнять задачи в условиях дефицита времени.

Предметные результаты:

- знают стилистические особенности обработки изображений в жанрах портрет, пейзаж, предметная съёмка;
- умеют использовать техники склейки панорам, коррекции перспективных искажений;
- умеют ретушировать снимки с применением техник Dodge & Burn, частотное разложение; умеют устранять дефекты на снимках не разрушая текстуру объектов;
- умеют обтравливать предметы, заменять фон на фотографии и корректировать композицию снимков;

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	01 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	I полугодие - 10-20 декабря II полугодие - 25 апреля -10 мая
2	2 год	01 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие - 10-20 декабря II полугодие - 25 апреля -10 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в помещении Станции юных техников. Помещение сухое, проветриваемое. Кабинет оборудован партами и стульями для десяти учащихся и преподавателя.

Оборудование, для проведения занятий:

- персональные компьютеры - 6 шт;
- проектор;
- принтер;

Программное обеспечение:

- Adobe Lightroom Classic;
- Adobe Photoshop;

Кадровое обеспечение

Программу реализует Филиппова Ксения Сергеевна, педагог дополнительного образования.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе «Обработка и ретушь цифровых изображений» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Текущий контроль проводится в форме самостоятельной работы или практической работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, учащихся по разделам программы.

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

- 4 балла – объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за каждое полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительных, общеобразовательной программы.

Результаты промежуточной аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить: насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым

учащимся; полноту выполнения дополнительной общеобразовательной программы; результативность самостоятельной деятельности учащегося в течение всех годов обучения.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: **тестирование, практическая работа.**

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы, обсуждаются с кураторами по художественной направленности и согласуются на заседании методического объединения.

Результаты учащихся на промежуточной аттестации оцениваются по трехбалльной системе, от «3» до «5». Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются отдельно.

Оценка теоретических знаний:

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- 4 балла – учащийся освоил объём знаний на уровне 90-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах;

Оценка практических умений и навыков:

- 5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания.

- 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в Протоколах.

Характеристика оценочных материалов
Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися
планируемых результатов

Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты				
Готовность анализировать собственную деятельность и оценивать ее результат	Самооценка и уровень притязаний	Анкетирование два раза в год: в сентябре и в мае	Изучение общей самооценки с помощью опросника Г.Н. Казанцевой Методика исследования самооценки Т.Дембо-С.Я. Рубинштейн	Карта личностного роста учащихся
Сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию	Динамика уровня способности к саморазвитию и самообразованию	Анкетирование два раза в год: в сентябре и в мае	Оценка способности к саморазвитию и самообразованию (Андреев В.И.)	Карта личностного роста учащихся
Мотивы выбора профессии	Внутренние индивидуально значимые мотивы Внутренние социально значимые мотивы:	Анкетирование два раза в год: в сентябре и в мае	Методика «Мотивы выбора профессии» Р.В.Овчаровой.	

	Внешние положительные мотивы: Внешние отрицательные мотивы:			
Метапредметные результаты				
Сформирован навык планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью	<ul style="list-style-type: none"> - определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей; - составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; - выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); - планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию. 	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся
Должны уметь формулировать идеальный конечный результат в предлагаемых задачах	<p>5 баллов - Четкая формулировка ИКР для изделия, для инструмента.</p> <p>4 балла – могут указать ИКР на конкретных примерах.</p> <p>3 балла- с помощью наводящих вопросов</p>	Тематический контроль на занятии. Решение задач по теме	Решение задач по теме Участие в конкурсах	Формула ИКР
Обучен способам работы в условиях дефицита времени	Выполнение олимпиадных заданий за отведённое время	Промежуточная аттестация	Тренировочные олимпиады по заданиям Всероссийской олимпиады школьников по биологии	Карта личностного роста учащихся
Предметные результаты				
Первый год обучения				

<p>Должны знать технику безопасности при работе с персональным компьютером.</p>	<p>5 баллов – знать виды опасностей, меры предосторожности при работе с оборудованием и действия в случае возникновения опасной ситуации. 4 балла – знать виды опасностей, меры предосторожности при работе с оборудованием. 3 балла – знать виды опасностей.</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Введение»</p>	<p>Устный опрос / задания по билетам.</p>	<p>Журнал учебных занятий</p>
<p>Должны знать виды файлов растровой графики. Уметь систематизировать и хранить файлы, обращаться к ним при необходимости. Уметь присваивать теги файлам. Уметь читать данные EXIF файла.</p>	<p>5 баллов – знать виды файлов растровой графики. Уметь систематизировать и хранить файлы, обращаться к ним при необходимости. Уметь присваивать теги файлам. Уметь читать данные EXIF файла. 4 балла – знать виды файлов растровой графики. Уметь систематизировать и хранить файлы, обращаться к ним при необходимости. Уметь читать данные EXIF файла. 3 балла – знать виды файлов растровой графики. Уметь систематизировать и хранить файлы, обращаться к ним при необходимости.</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Каталогизация и отбор фотографий»</p>	<p>Практическая работа.</p>	<p>Журнал учебных занятий</p>
<p>Должны знать интерфейс программы Adobe Lightroom Classic. Знать инструменты настройки экспозиции, баланса белого. Уметь читать гистограмму изображения. Уметь настраивать параметры изображения с помощью кривых. Уметь применять градиентные фильтры.</p>	<p>5 баллов – знать интерфейс программы Adobe Lightroom Classic. Знать инструменты настройки экспозиции, баланса белого. Уметь читать гистограмму изображения. Уметь настраивать параметры изображения с помощью кривых. Уметь применять градиентные фильтры. 4 балла – знать интерфейс программы Adobe Lightroom Classic. Знать инструменты настройки экспозиции, баланса белого. Уметь настраивать параметры изображения с помощью кривых. 3</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Обработка RAW файлов. Часть 1»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Журнал учебных занятий</p>

	балла – знать интерфейс программы Adobe Lightroom Classic. Знать инструменты настройки экспозиции, баланса белого. Уметь применять градиентные фильтры.			
Знать виды оптических искажений, уметь исправлять их. Знать инструменты вкладок Transform, Crop Tool. Уметь использовать инструменты вкладки фильтры (виньетка, шум).	5 баллов – Знать виды оптических искажений, уметь исправлять их. Знать инструменты вкладок Transform, Crop Tool. Уметь использовать инструменты вкладки фильтры (виньетка, шум). 4 балла – Знать виды оптических искажений, уметь исправлять их. Знать инструменты вкладок Transform, Crop Tool. 3 балла – Знать виды оптических искажений, уметь исправлять их. Уметь использовать инструменты вкладки фильтры (виньетка, шум).	Текущий контроль по разделу «Обработка RAW файлов. Часть 2»	Практическая работа	Журнал учебных занятий
Знать методику пакетной обработки файлов в Adobe Lightroom Classic. Уметь экспортировать файлы в Adobe Photoshop для дальнейшей обработки. Знать инструменты модуля Adobe Camera Raw, уметь применять их на практике.	5 баллов – Знать методику пакетной обработки файлов в Adobe Lightroom Classic. Уметь экспортировать файлы в Adobe Photoshop для дальнейшей обработки. Знать инструменты модуля Adobe Camera Raw, уметь применять их на практике. 4 балла – Знать методику пакетной обработки файлов в Adobe Lightroom Classic. Знать инструменты модуля Adobe Camera Raw, уметь применять их на практике. 3 балла – Знать инструменты модуля Adobe Camera Raw, уметь применять их на практике.	Текущий контроль по разделу «Конвертация RAW»	Практическая работа	Журнал учебных занятий
Знать интерфейс и инструменты реактора Adobe Photoshop. Уметь находить и изменять значения размеров и разрешения	5 баллов – Знать интерфейс и инструменты реактора Adobe Photoshop. Уметь находить и изменять значения размеров и разрешения растровых изображений. Знать инструменты вкладки «Коррекция	Текущий контроль по разделу «Обработка JPEG»	Практическая работа.	Журнал учебных занятий

<p>растровых изображений. Знать инструменты вкладки «Коррекция изображений». Уметь открывать и использовать в работе фильтры Camera RAW и Коррекция дисторсии.</p>	<p>изображений». Уметь открывать и использовать в работе фильтры Camera RAW и Коррекция дисторсии. 4 балла – Знать интерфейс и инструменты реактора Adobe Photoshop. Знать инструменты вкладки «Коррекция изображений». Уметь открывать и использовать в работе фильтры Camera RAW и Коррекция дисторсии. 3 балла – Знать интерфейс и инструменты реактора Adobe Photoshop. Уметь открывать и использовать в работе фильтры Camera RAW и Коррекция дисторсии.</p>			
<p>Знать настройки инструмента Brush. Уметь настраивать свойства кисти. Уметь пользоваться инструментом Восстанавливающая кисть. Знать свойства слоёв. Уметь создавать, переименовывать, перемещать слои. Знать режимы наложения слоёв.</p>	<p>5 баллов – Знать настройки инструмента Brush. Уметь настраивать свойства кисти. Уметь пользоваться инструментом Восстанавливающая кисть. Знать свойства слоёв. Уметь создавать, переименовывать, перемещать слои. Знать режимы наложения слоёв. 4 балла – Знать настройки инструмента Brush. Уметь настраивать свойства кисти. Знать свойства слоёв. Уметь создавать, переименовывать, перемещать слои. 3 балла – Уметь настраивать свойства кисти. Уметь создавать, переименовывать, перемещать слои.</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Обработка JPEG. Кисти и слои.»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Журнал учебных занятий</p>
<p>Знать способы выделения объектов в Photoshop. Уметь создавать контур выделения с помощью инструмента Перо. Уметь переходить в режим быстрой маски. Уметь управлять границами выделенной области.</p>	<p>5 баллов – Знать способы выделения объектов в Photoshop. Уметь создавать контур выделения с помощью инструмента Перо. Уметь переходить в режим быстрой маски. Уметь управлять границами выделенной области.</p>	<p>Текущий контроль по разделу «обработка JPEG. Выделение и маски».</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Журнал учебных занятий</p>

	<p>4 балла – Знать способы выделения объектов в Photoshop. Уметь создавать контур выделения с помощью инструмента Перо. Уметь управлять границами выделенной области.</p> <p>3 балла – Знать способы выделения объектов в Photoshop. Уметь создавать контур выделения с помощью инструмента Перо.</p>			
<p>Уметь создавать корректирующие слои. Уметь преобразовывать слои в смарт-объект. Уметь создавать текстуры с помощью вкладки Галерея фильтров. Знать и применять на практике инструменты вкладки «Фильтр».</p>	<p>5 баллов - Уметь создавать корректирующие слои. Уметь преобразовывать слои в смарт-объект. Уметь создавать текстуры с помощью вкладки Галерея фильтров. Знать и применять на практике инструменты вкладки «Фильтр».</p> <p>4 балла - Уметь создавать корректирующие слои. Уметь преобразовывать слои в смарт-объект. Знать и применять на практике инструменты вкладки «Фильтр».</p> <p>3 балла - Уметь создавать корректирующие слои.</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Фильтры и неразрушающая обработка JPEG»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Журнал учебных занятий</p>
Второй год обучения				
<p>Знать особенности кадрирования пейзажных снимков. Уметь создавать панорамы с помощью модуля Photomerge. Уметь создавать изображения с эффектом HDR с помощью модуля HDR Pro. Уметь создавать Ортон-эффект. Знать работу функции «Замена неба».</p>	<p>5 баллов – Знать особенности кадрирования пейзажных снимков. Уметь создавать панорамы с помощью модуля Photomerge. Уметь создавать изображения с эффектом HDR с помощью модуля HDR Pro. Уметь создавать Ортон-эффект. Знать работу функции «Замена неба».</p> <p>4 балла – Уметь создавать панорамы с помощью модуля Photomerge. Уметь создавать изображения с эффектом HDR с помощью модуля HDR Pro. Уметь создавать Ортон-эффект.</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Ретушь пейзажных снимков»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Журнал учебных занятий</p>

	3 балла – Уметь создавать панорамы с помощью модуля Photomerge.			
Знать технику Dodge & Burn. Уметь применять инструменты ретуши. Знать технику определения частотного диапазона для последующей коррекции. Уметь создавать и настраивать пресеты для обработки снимков.	5 баллов – Знать технику Dodge & Burn. Уметь применять инструменты ретуши. Знать технику определения частотного диапазона для последующей коррекции. Уметь создавать и настраивать пресеты для обработки снимков. 4 балла – Знать технику Dodge & Burn. Уметь применять инструменты ретуши. Уметь создавать и настраивать пресеты для обработки снимков. 3 балла – Знать технику Dodge & Burn. Уметь применять инструменты ретуши.	Текущий контроль по разделу «Ретушь портретов»	Практическая работа	Журнал учебных занятий
Знать и применять техники обтравки предметов. Знать способы заполнения пустого пространства с учетом содержимого кадра. Уметь объединять стековые изображения.	5 баллов – Знать и применять техники обтравки предметов. Знать способы заполнения пустого пространства с учетом содержимого кадра. Уметь объединять стековые изображения. 4 балла – Знать и применять техники обтравки предметов. Знать способы заполнения пустого пространства с учетом содержимого кадра. 3 балла – Знать способы заполнения пустого пространства с учетом содержимого кадра.	Текущий контроль по разделу «Ретушь в предметной фотографии»	Практическая работа	Журнал учебных занятий

Методические материалы

Методы обучения применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;

- поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);

3. Практические методы:

- наблюдение;

- практические задания (упражнения, практические и самостоятельные работы);

- частично-поисковые, или эвристические методы,

- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

а) методы устного контроля и самоконтроля;

б) методы практического контроля и самоконтроля.

Методы воспитания применяемые в ходе реализации программы:

– Влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи;

– Влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях:

– Личностно-ориентированное обучение;

– Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения);

– Групповые технологии;

– Коммуникативная технология обучения;

– Технологии развивающего обучения;

– Здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Дидактические материалы

Наглядные пособия: Инструкционные технологические карты и описания техник обработки изображений.

Фотографии: Примеры работ различных жанров. Портрет; предметная съёмка; пейзаж.

Видеозаписи:

фрагменты видеоуроков you-tube каналов

МЕТКИН продакшн

https://www.youtube.com/channel/UCc1maUN_K2MOMLNz9VmnRGg/videos

PiXimperfect <https://www.youtube.com/channel/UCMrvLMUITAIm-CHMOhX88PYQ>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Ивнинг Майкл, Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов. М.: ДМК-Пресс, 2020.
2. Келби Скотт, Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов. М.: Вильямс, 2018.
3. Найт Крис, Драматический портрет. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
4. Плотников И, Плотников М, Лерой А, Предметная фотография в рекламе, М.: Издательство студии Артемия Лебедева, 2017.
5. Make up. 50 мастер-классов по макияжу. М.: Бьюти-Пресс ЛТД, 2010.

Список литературы для обучающихся

1. Ивнинг Майкл, Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов. М.: ДМК-Пресс, 2020.
2. Келби Скотт, Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов. М.: Вильямс, 2018.
3. Найт Крис, Драматический портрет. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
4. Плотников И, Плотников М, Лерой А, Предметная фотография в рекламе, М.: Издательство студии Артемия Лебедева, 2017.
5. Make up. 50 мастер-классов по макияжу. М.: Бьюти-Пресс ЛТД, 2010.

Список электронных ресурсов

Руководство Adobe Photoshop <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>